

Opinieartikel Spuikwartier in Den Haag Centraal

Den Haag staat aan de vooravond van een besluit over de gebiedsontwikkeling Spuikwartier, een belangrijk deel van het centrum waar veel meer mee kan. We gaan een nieuw plan maken waarbij de betrokkenheid, kennis en ideeën van bewoners, ondernemers en culturele instellingen onontbeerlijk zijn. Ik nodig iedereen dan ook van harte uit om mee te denken en te praten over de toekomst van het Spuikwartier.

De discussie over het Spuikwartier houdt de stad al jaren in zijn greep. Iedereen die z'n ogen de kost geeft en de stad een goed hart toedraagt ziet dat er iets moet gebeuren. Maar wat precies? Het oude plan - het Spuiforum - kwam neer op het bouwen van een groot en financieel risicovol gebouw waarbij de publieke ruimte werd opgeslokt. Een plan dat in de stad op heel veel weerstand stuitte. Na de gemeenteraadsverkiezingen heeft het nieuwe college daarom besloten een nieuw plan te maken dat meer omvat dan huisvesting voor het Dans en Muziekcentrum met het Residentie Orkest, Nederlands Danstheater en het Koninklijk Conservatorium: het hele Spuikwartier wordt aangepakt en de publieke ruimte staat weer centraal. Het Spuiplein blijft behouden en wordt verbeterd, de leegstaande kantoortoren wordt bij de opgave betrokken en het hergebruik van met name (delen van) het Lucent Danstheater behoort weer tot de mogelijkheden. Er wordt een nieuw plan ontwikkeld dat op belangrijke punten tegemoet komt aan de kritiek uit de stad.

Bij een internationale stad met meer dan een half miljoen inwoners hoort een levendig, kloppend hart met een breed cultureel aanbod. Het Spuiplein lijkt alles in zich te hebben: het wordt omringd door culturele instellingen en de monumentale Nieuwe Kerk, er zijn terrassen, het ligt op een centrale plek en langs een belangrijke route van en naar het centrum. Maar toch komt het niet uit de verf. Dat moet anders. Want zonder levendig Spuiplein geen levendig Spuikwartier. Een fijn plein ontstaat niet door het simpelweg onbebouwd te laten. Het komt ook niet uit een tekendoos. Het is de optelsom van verschillende delen. Omwonenden, bezoekers, ondernemers en culturele instellingen bepalen de uitkomst. Ik ben er van overtuigd dat we samen een beter plein kunnen maken waar mensen graag komen, (straat)artiesten hun kunsten vertonen en evenementen plaatsvinden. Een podium en ontmoetingsplek vol mogelijkheden. Van en voor iedereen.

Maar er is meer nodig dan het in ere herstellen van het Spuiplein om dit centraal gelegen gebied tussen Spui, Turfmarkt, verlengde Nieuwe Haven en Schedeldoekshaven tot leven te brengen. Zo kan de verbinding met de Rivierenbuurt en de overkant van het Spui veel beter. En we moeten nadenken over de programmering in dit gebied en zorgen dat er meer te beleven valt. Nu staan er alleen theaters en kantoren en is het hier buiten kantooruren meestal uitgestorven. In het Spuikwartier moet gewoond, gewerkt, gerecreëerd en gestudeerd kunnen worden. Daarom willen we ook woningen toevoegen en meer mogelijkheden voor horeca en detailhandel bieden. Maar dat mag natuurlijk niet ten koste gaan van bijvoorbeeld winkels en andere zalen elders in de stad. Het Spuikwartier moet vooral nadrukkelijk iets toevoegen.

Andere belangrijke punten zijn het kostenplaatje en de financiële risico's voor de gemeente. Daarom maken we niet alleen een nieuw plan, maar is er ook gekozen voor een andere vorm van aanbesteden. Traditioneel worden opdrachten voor nieuwbouw en renovatie opgeknipt en in stukjes aanbesteed. We kiezen nu voor een manier van aanbesteding waarbij de

gemeente als opdrachtgever aan het begin heel goed moet formuleren wat we in en met dit gebied willen. Vervolgens vragen we de markt om met een voorstel voor zowel het ontwerp, de uitvoering als het onderhoud te komen. Deze manier van aanbesteden dwingt de markt om meer verantwoordelijkheid te nemen om te komen tot een duurzamer en financieel beter beheersbaar plan. Deze aanpak gaat uit van een strak tijdspad, want hoe langer het duurt, hoe duurder het wordt. Zo'n strak tijdspad is mogelijk omdat we niet bij nul beginnen maar gebruik kunnen maken van de kennis die de afgelopen jaren is opgebouwd. Het debat kan zich nu toespitsen op de vraag hoe we het Spuikwartier tot leven brengen, inrichten en gebruiken.

Om dit debat te voeren gaan we allereerst twee stadsgesprekken organiseren op 8 en 22 september waarbij iedereen welkom is. Daarnaast zijn er overleggen met belanghebbenden (bewoners, bedrijven, culturele instellingen en experts/belangenbehartigers). De inbreng uit deze verschillende gesprekken wordt gebruikt bij het opstellen van het concept-raadsvoorstel wat in oktober via raadscommissies verder wordt bediscussieerd. Begin november volgt de uiteindelijke besluitvorming door de gemeenteraad. En daarna gaat de markt aan de slag om concrete plannen te maken.

Na jaren van discussie moet het nu daadwerkelijk gaan gebeuren. Den Haag verdient een aantrekkelijk Spuikwartier met een divers cultureel aanbod. Het is geen strijd om het Spuikwartier, in termen van winnaars en verliezers, maar de opmaat naar een levendig Spuikwartier van en voor alle Hagenaars. Ik nodig de stad uit om met ideeën te komen. Zodat het Spuikwartier een gebied wordt om graag te verblijven.

Joris Wijsmuller

Wethouder Stadsontwikkeling, Wonen, Duurzaamheid en Cultuur

Er zijn twee stadsgesprekken (onder leiding van Ruben Maes):

- 8 september: *Hoe komt het Spuikwartier en het Spuiplein meer tot leven?*
Over de inrichting van de publieke ruimte en de functies in het gebied.
- 22 september: *Een breed cultureel aanbod voor iedereen?*
Over cultuurprogrammering en diversiteit in hartje stad.

Beide avonden zijn in het Theater a/h Spui, Spui 187 en vinden plaats van 20.00 tot 22.00 uur (inloop vanaf 19.30 uur).